

PRESSEINFORMATION

NACHT

Klangperformance für acht Lautsprecher und zwei Musiker

Ensemble KIMO-NO

Holger Kirleis/Jürgen Morgenstern

in Kooperation mit Schüler*innen der IGS Linden
und des Landesbildungszentrum für Blinde

Samstag, 10. Januar 2026

18 Uhr, 19 Uhr, 20 Uhr, Einlass 15 Minuten vorher

workshop hannover e.v. (Pavillon)

Lister Meile 4

Eintritt 10 €

Ein halbstündiger Klangverlauf zum Thema „Nacht“ ist zu hören: verteilt im Raum entfalten sich Klänge von Kontrabass, Blasharmonika, Toypiano und weiteren Klangobjekten im Zusammenspiel mit acht räumlich angeordneten Lautsprechern.

Kompositorisch verdichtet und bearbeitet befreien sich Laute nächtlichen Getiers von den Zwängen des Tageslichts. Aber auch Äußerungen nächtlicher Arbeit dringen ins Ohr: Reinigungsdienst und Bäckereibetrieb sind, korrespondierend mit häuslichen Verrichtungen und Care-Tätigkeiten, Basis für Klangfelder und rhythmische Impulse. Ist da auch ein eigenwilliges Abendlied, das zwischen bedrohlichen Stimmen und Rufen aus dem Dunkel weht?

Ein musikalisches Nachdenken zu „Nacht“, ihren vielschichtigen Ereignisfeldern und Assoziationsräumen, als „Soundscape-Komposition“ mit Instrumenten.

Ensemble KIMO-NO

Holger Kirleis/Jürgen Morgenstern

Jürgen Morgenstern und Holger Kirleis arbeiten mit Klang. Als Musiker Komponisten und Klangkünstler nutzen sie über ihre „klassischen“ Instrumente Kontrabass und Klavier hinaus Klangobjekte und mehrkanalige Audiosysteme. Ihre Klangaktionen sind meist in performativ-szenische Zusammenhänge eingebunden. Aktuell liegt der Fokus ihrer Zusammenarbeit auf „Soundscape-Komposition“.

Herzlichen Dank an die Förderer:



Kooperationspartner:

